

ОБРАЗ МОЛОДОГО СПОРТСМЕНА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ И СПОРТИВНЫХ МЕМУАРАХ

В рамках исследования профессиональной идентификации личности интересным представляется рассмотреть, как образ молодого спортсмена в качестве разновидности профессиональной идентификации предстает в дискурсе современной российской публицистики и спортивных мемуаров, поскольку такой анализ позволяет выявить особенности интерпретации данного когнитивного феномена в сознании современных россиян. В качестве материала исследования использовались данные основного и газетного подкорпусов Национального корпуса русского (www.ruscorpora.ru).

Основными лексическими репрезентациями образа молодого спортсмена в лексико-графических источниках являются понятия молодой – «находящийся в возрасте от отрочества до зрелых лет, обычно от восемнадцати до тридцати пяти лет» и спортсмен – «человек, систематически, постоянно (как любитель или профессионал) занимающийся каким-либо видом спорта или спортивной игры, участвующий в спортивных состязаниях для достижения спортивных результатов, высоких достижений в спорте, а также для развития физической культуры, закалки организма».

В настоящее время в когнитивных науках утвердилось мнение о том, что большая часть структуры знания имеет форму пропозициональных моделей, которые вычленяют элементы, дают их характеристики и указывают на связи между ними. Понятие пропозиции вводится в рамках когнитивной психологии, под пропозицией понимается языковое воплощение некоего положения дел в действительности, ситуации. Образ молодого спортсмена в современной российской публицистике и спортивных мемуарах конкретизируется через маркеры дискурсивной актуализации следующих аспектов, на основе когнитивного подхода соотносенных с позициями когнитивно-пропозициональной структуры, составляющей в сознании современных россиян ядро данного образа.

Субъект 1 – молодой спортсмен, когнитивные характеристики которого в дискурсе современной российской публицистики и спортивных мемуаров актуализируются следующим образом: спортивный талант молодого спортсмена может проявиться не сразу (...свет от вновь родившейся звезды доходит до нас через длительный промежуток времени. Кто знает, не родилось ли уже где-нибудь новое гимнастическое «светило»? И, безусловно, скажут еще свое веское слово наши более молодые спортсменки <...> кто знает, в каком порядке они выстроятся на Олимпиаде!)» (Л. Латынина «Моя гимнастика»); среди молодых спортсменов выделяются самые талантливые и наиболее одаренные в своем виде спорта (...болею за всех молодых и талантливых спортсменов. В большинстве случаев я – не за национальные сборные, а за индивидуалов (газ.); ...из числа молодых спортсменов немец выделил именно Гамильтона как одного из самых перспективных и талантливых (газ.)); молодые спортсмены – часто зависимы и бесправны (Если молодой теннисист не заиграл, это всего лишь упущенная выгода посредника – он же ничего не тратил, но вот если заиграл, то он его с помпой перепродает могущественной фирме (вспомните, у молодого спортсмена нет прав)... (Ш. Тарпишев «Самый долгий матч»)).

Кроме того, дискурсные реализации понятия «молодой спортсмен» указывают и на существующий в русском национальном сознании этностереотип физкультурника, качка с куриными мозгами (символом этого искусства был образ молодого жизнерадостного челове-

ка, ловкого спортсмена, вечно смеющегося весельчака, не отличавшегося сложностью своей психологии, не занимавшегося размышлениями о вещах, его непосредственно не касающихся, не задумывающегося о смысле жизни и о смысле истории, не отягощенного традициями прошлого (Ю. Елагин «Темный гений»), потенциального или реального нарушителя закона, поскольку специфика российской действительности (особенно периода 90-х гг. XX в.) такова, что молодые спортсмены – это своеобразный «резерв» для преступных группировок (Шабалов многие годы посвятил спорту и в напряженном труде получил звание мастера спорта по вольной борьбе. Свою бригаду он начал сколачивать исключительно из молодых спортсменов, ранее не судимых... (А. Ростовский «По законам волчьей стаи»)).

Характеристики Субъекта 1: молодые спортсмены – это люди с сильным характером (...внутренне я был полностью убежден в большом будущем Ирины и Алексея. Верил в них до конца, как в собственные силы. Я видел в этих молодых спортсменах незаурядные личности, стойкие характеры (А. Митьков. «Ирина Роднина: “Не желаю возвращаться в коммунальную квартиру”»); инициативные личности, которые ломают устоявшиеся в спорте стереотипы (и главное – считал их [Ирину и Алексея] носителями нового, прогрессивного направления в фигурном катании. Они взрывали старые каноны, шли в неизведанное. И ради нового стиля вышли на ледяную арену (А. Митьков. «Ирина Роднина: “Не желаю возвращаться в коммунальную квартиру”»)).

Позиция предиката: молодые спортсмены постоянно и интенсивно тренируются (к поездке на майское ралли молодые спортсмены готовятся целый год, выбирают экипировку понаряднее и носят на проселочным дорогам на радость деревенской ребятне (газ.)).

Субъект 2: во-первых, в становлении молодого спортсмена неоценима роль тренера, который ищет и находит одаренных молодых людей ([Тарасов] всегда имел лучших спортсменов, и не только потому, что служил в ЦСКА, а армейский клуб имел привилегию забирать молодых спортсменов в армию. Отец не пользовался готовым, он ребят находил. Ездил в Сибирь, летал на Дальний Восток, был готов ради талантливого парня отправиться куда угодно. Любого мальчика, о котором начинали говорить, он сначала сам смотрел (Т. Тарасова, В. Мелик-Карамов «Красавица и чудовище»); помогает раскрыть и развить свои физические качества и личный талант (Имя Том Коллинз все выдающиеся русские фигуристы знают и почитают. <...> Том не просто импресарио, он примечает американских молодых спортсменов, помогает им развиваться, безвозмездно помогая самым способным (Т. Тарасова, В. Мелик-Карамов «Красавица и чудовище»); «отдает всего себя» в процессе тренировки молодых спортсменов, часто в ущерб своему здоровью, собственным спортивным достижениям и материальному достатку (после переезда в Швейцарию тренировали группу молодых спортсменов в США и убедились: позанимавшись несколько часов с другими, не можем нормально тренироваться сами (газ.)). Во-вторых, молодые спортсмены «наступают на пятки» признанным корифеям спорта (...после третьей дистанции на втором месте шла Инга Артамонова, но «на пятки» начали наступать молодые уральские спортсменки – свердловчанка, конструктор Верх-Исетского завода Валентина Стенина и студентка Челябинского пединститута Лидия Скобликова (газ.)). В-третьих, по данным анализа публицистического дискурса молодым спортсменам активно помогают руководители разного ранга и «простые граждане» (руководство сразу откликнулось на инициативу молодых спортсменов – рабочие и инженеры предприятия с энтузиазмом приступили к разработке и строительству собственного гоночного автомобиля для участия в «третьей Формуле» – соревнованиях машин с рабочим объемом двигателя до 500 куб. см (газ.); закладываем новый парк для молодых спортсменов на 5 га (газ.)). В-четвертых, на формирование спортивных и личностных качеств молодых спортсменов большое влияние оказывают ветераны спорта (при министерстве 8 лет назад был создан Совет ветеранов спорта. И ни один юбилей, ни одно значимое спортивное событие не проходит без участия наших ветеранов спорта, заслуженных людей. Это также

производит сильное впечатление на молодых спортсменов. Все это создает какую-то ауру добролюбивого отношения к спорту со стороны общественности страны (газ.)).

Одну из позиции когнитивно-пропозициональной структуры занимает риск как составляющая подготовки молодого спортсмена к соревнованиям (...функционально программа очень сложная. Если любая пара себе не отказывает в двух минутах медленной части и таким образом отдыхает, восстанавливает дыхание, то у Платова с Гришук не получалось и секунды передышки. От начала и до конца программа, как рулетка, раскручивается все быстрее и быстрее. И конечно, для уже не совсем молодых спортсменов, какими они были, это в некотором роде авантюра, но все-таки мы на нее замахнулись (Т. Тарасова, В. Мелик-Карамов «Красавица и чудовище»)).

Данные анализа дискурсной реализации образа молодого спортсмена показали, что когнитивно-пропозициональная структура образа молодого спортсмена сквозь призму современной российской публицистики и спортивных мемуаров включает в себя следующие позиции: Субъект 1 (молодой спортсмен), характеристики Субъекта 1, предикат – типичные действия и деятельность молодых спортсменов, Субъект 2 (тренер, другие спортсмены, спортивные руководители, ветераны спорта и т. д.), риск – как составляющие образа молодого спортсмена.

Обобщение данных их лексикографических интерпретаций и дискурсивной реализации образа молодого спортсмена позволяет выявить общие и специфические черты в структурной организации образа молодого спортсмена, способах его вербализации в русской лингвокультуре, а также в полном объеме описать совокупность когнитивных признаков, существующих в русском национальном сознании и свойственных данному образу.

УДК 796.853.2

В. Р. Мухамадеева

ДЗЮДО КАК СРЕДСТВО АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Человек воспринимает окружающий мир по средствам органов чувств. Большую часть информации из внешнего мира (около 90 %) человек получает через глаза. Полная потеря зрения прерывает основной поток сведений о действительности, происходящих событиях, фактическом состоянии того или иного явления. Если же потеря зрительной функции у человека является врожденной, то физическое, социальное и психическое развитие человека становится затруднительным и протекает с большими, чем у здорового человека физическими и психологическими затратами.

Невозможность зрительного восприятия и последующего подражания становится основной причиной нарушения правильной позы при ходьбе, беге, естественных движениях, нарушается координация и точность движений, затрудняется пространственная ориентировка, задерживается формирование двигательных навыков, что ведет к снижению двигательной и познавательной активности.

Ребенок со зрительной депривацией изначально находится в информационной изоляции от внешнего мира. Получая обрывочную информацию, ребенок приводит в действие новые межанализаторные связи, изменению доминирования иных сенсорных систем. Однако какая бы сенсорная система ни доминировала в познании окружающего мира у лиц с нарушенным зрением, она отражает взаимодействие различных анализаторов, их взаимное влияние в процессе формирования образов и представляет собой знания об окружающем мире в форме ощущений, мыслей. Как следствие, у детей с нарушением зрения сужены представле-